

Maria João Matos (professora de canto)

Maria João Matos, natural de Lisboa (1985).

No presente leciona Técnica Vocal, Ensino da Música e Expressão Musical, Baby&YôgaKids , Professora de Escola na Floresta e aulas de canto na PLAY Escola de Música Moderna.

Habilitações Académicas:

1998- Aulas particulares de Guitarra Clássica sob orientação do professor Alfredo Soares.

2001- Escola Profissional de Música e Artes de Almada - Guitarra Clássica com o professor Walter Lopes;

2005- Curso Profissional de Música e Novas Tecnologias na Etic_ (Escola Técnica de Imagem e Comunicação) - Canto jazz com a professora Joana Rios.

2007- Ingressa a Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal onde teve aulas de voz com a professora Paula Oliveira.

2009- Inicia aulas de voz com a professora Maria João na Academia de Amadores de Música.

2012- "Curso de Formação Pedagógica Inicial de Formadores", orientado pela Formadora Rita Tapadinhas.

2018- Formação Sunshine Yôga Kids Certificada pela DGERT com a Formadora Ana Sofia Barrias.

2021- Formação Sunshine BabyYôga Certificada pela DGERT com a Formadora Ana Sofia Barrias.

2023- Formação "Escola da Floresta" com a Formadora Cátia Lopes.

Atividades complementares à formação:

Outubro 2007- Workshop de "Voz e elocução" - ministrado por Rui Baeta.

Julho 2007- Workshop de voz "A voz como via de desenvolvimento do potencial preceptivo, expressivo e criativo de cada um" - ministrado por Lúcia Lemos.

Abril 2005- Estágio de Big Band sob a direção de Pedro Moreira.

Maio 2004- Seminário "A introdução à voz no jazz" – orientado por Paula Oliveira e Ruben Alves.

Julho 2004- Seminário "Técnica Vocal" – orientado por Joana Rios.

Experiências Profissionais:

2004- Grava o novo hino da RTP a convite de Hedisson Mota e João Correia.

2008- Deu voz ao projeto "Aduf" , a convite de José Salgueiro e José Peixoto.

2012- a convite de Clara Correia e em parceria com Nuno Tavares, faz a programação de "Jazz'Me" no Cine-Incrível, em Almada.

2012/2020- fez parte da Associação ACrescer no Projeto "A casa das emoções" enquanto Guardiã e em parceria também dinamizou atividades para as famílias na Biblioteca do Seixal.

2014- Participa no programa Fator X, na SIC.

2016- Participa no álbum dos XXV de Alcoolémia no tema "Para Quê Sonhar".

2016- Canta com Paulo de Carvalho no projeto UÉ All Stars Ensemble sob a direção de Eduardo Lopes.

Já lecionou o instrumento de Voz nas Escolas de Música Quebra-Notas e Art'Ensemble, em Almada, HajaMúsica, na Cruz de Pau e na ETIC no Curso de Produção Musical, em Lisboa.

Desde 2004 atua como cantora integrada em várias formações trabalhando com grandes músicos tais como : José Soares, Eduardo Lala, Nuno Tavares, Yuri Daniel, Armindo Neves, Vitor Zamora, Georgius Anamateros, Tomás Pimentel, José Peixoto, José Salgueiro, Sebastian Scheriff, Carlos Miguel, Gonçalo Marques, Alexandre Dinis, Ale Damasceno, Carlos Mil-Homens, Ângelo Freire, Mário Gramaço, Guto Lucena, Carlos Barreto, Nanã Sousa Dias, Luís Barrigas, Jorge Moniz, Anthony John, João Custódio, Júlio Resende, Massimo Cavalli, Pedro Pinto, Alexandre Frazão, António Bruheim, Léo Espinosa, Johannes Krieger, entre "outros" tantos... no Auditório Fernando Lopes Graça do Fórum Municipal Romeu Correia de Almada, Catacumbas Jazz Bar, Sacramento Bar, O'Gillins Irish Pub, Projecto Jazz Pombal, Teatro Cinearte-Barraca, Onda Jazz, Festa do Avante, Jazz ao Centro Clube Coimbra, Teatro Viriato, Centro Cultural Vila Flor em Guimarães, entre outros.